

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным
изучением отдельных предметов" Кировского района г. Казани



Школьный этнографический музей
«Мирад»

Общие сведения

Учредитель: - МБОУ «Школа №135 г. Казани»

Учредительный документ:
Свидетельство ФГБОУ ДОД
ФЦДТиК №17917 Протокол от
20.10.2013

Адрес: 420034, г. Казань, ул. 2-я Юго-Западная, д. 27А,
Тел: +7(843)-562-28-83;+7(843)-518-21-77

Профиль музея : этнографический
Год основания: 20 августа, 2005г.
Площадь: 17,7 кв.м



Эмблема нашего музея



Цель создания школьного музея :

- ❖ духовное, нравственное, патриотическое воспитание молодежи посредством музейной работы;
- ❖ воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к Родине, семье, природе;
- ❖ пополнение фонда музея новыми экспонатами;
- ❖ хранение и изучение музейных коллекций.



Предметы музейного значения предназначены:

- для экскурсионной работы
- для встреч с гостями, дарителями предметов;
- для проведения презентаций, различных мероприятий;
- для проведения занятий с активом школьного музея;
- для осуществления научно-исследовательской и научно-фондовой работы;



В музее проходят экскурсии и
разные мероприятия



Общий Обзор музея - Музейның гомуми қуренеше



Орудия быта

(Тормыш – көнкүреш коралмары)



весы - үлчэү

кумган - комган

Сито - илэк

Серп - Урак



Стиральная доска- кер юу тактасы



Чугун (горшок) - чуен

Толстостенная чугунная посуда
округлой формы. Вся традиционная
русская и татарская кухня готовилась
в чугунных горшках в печи.



Глиняной горшок – балчык чұлмәк

Предназначен для готовки и хранения пищи



Печь - Мич



Знаете, чем татарская домашняя **печь** отличается от русской? Во-первых, в татарской печи есть встроенный казан. А во-вторых, имеется специальная полочка для кувшинчика - кумгана. Мусульмане перед каждым намазом, а намазы они совершают по 4-5 раз в сутки, должны совершать омовения. Ну, а чтобы вода для этого была теплой, ее и держат в кумгане на печи.

Утюг (Утук)-

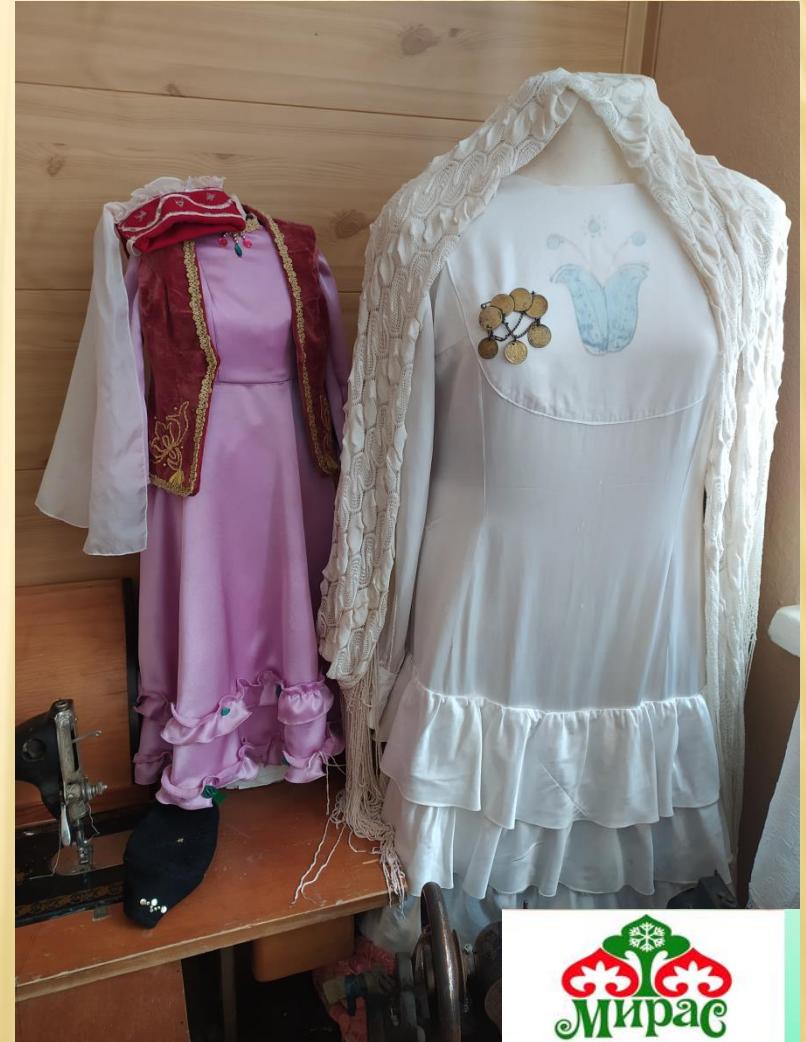


В прошлом для нагрева утюгов их ставили на печь либо в них (угольный утюг) клали горячие угли. Существовали также спиртовые утюги. В старину утюги преимущественно изготавливали из чугуна. Смысл древнетюркского словосочетания «утюк» складывается из двух значений: «ут» — огонь, «юк» положить.

Ручной ткацкий станок



Национальная одежда татар- Татарларның Милли өс киеннәре





- Основу татарского костюма у мужчин и женщин составляли рубаха (кулмек) и штаны (ыштан).
- Татарский костюм рассказывает об индивидуальных чертах человека, его характере и эстетических вкусах. По одежде можно узнать возраст и социальное положение его обладателя. Народный костюм татар является самым ярким индикатором национальной принадлежности человека.

Татарские ичиги -Читек



История татарской узорной обуви ичиги начинается с момента возникновения первого татарского государства Волжская Болгария и неразрывно связана с судьбой казанских татар. Во все времена Казань славилась своими кожаными сапожками и для многих народов изделия из кожи татарских мастеров стали носить нарицательные имена. В татарских ичигах воевали древние булгарские батыры, их с гордостью носили русские князья, они были в моде в Германии, Италии, Франции и даже в Америке.

Экспонатлар тарихыннан



Милли бизәкле читек
Бу читекне безгә
Гиниатуллина Гөлия
Шайнур кызы бүләк
итте. Ул аның әбисе
Мәгъмүрә апаныкы
булган. Мәгъмүрә
апа аны
бәйрәмнәрдә, ку-
накка барғанда гына
кигән.

Лапти-чабата



Лáпти —
низкая обувь,
распространён-
ная на Руси в
старину, и
бывшая в
широком
употреблении

Национальный головной убор – Милли баш килем

түбәтәй



калфак

Яка чылбыры



Бу яка чылбырын
безгә Газизова
Назилә Нияз кызы
бүләк итте. Ул
аның дәү әнисе
Мәрфуга апаныкы
булган.

Милли баш киеме - калфак



Бу калфакны безнең
музейга Габидуллина
Фәния Гатаулла кызы
бүләк итте.

Бәрхетләрдән тегелгән,
Ука белән чигелгән;
Нәкышләре көмешләргә,
Алтыннарга күмелгән.

Музыкальные инструменты (Музыка Уен кораллары)



Гармонь - гармун

«Жилкәсенә гармун асып,
татар сугыш кичкән,
кайгысын баскан, шатлыгын
уртаклашкан».

Первую гармонь сконструировал немецкий мастер Фридрих Бушман, а затем и по всей России стали мастерить гармошки. Так и стали называть их по местности, где выпускали гармошки: саратовские, орловские, вологодские, елецкие, сибирские и многие другие виды гармоней. Гармошка приспособлена для



Курай

- Курай в былые времена делали из тростника. Перевод слова *Курай*, *Кура* - сухой стебель растения и *Най* - флейта. Был распространен среди башкирского, татарского населения Земли. Первоначально использовался для музыкального сопровождения свадеб, праздников, сегодня входит в состав оркестров, ансамблей.



струнный щипковый инструмент - мандолина



В Россию мандолина была завезена предположительно в первой половине XVIII века. С того – же времени её часто относят к разновидности гитары. Вот как знаменитый русский писатель Владимир Иванович Да́ль описывает мандолину в своем «Толковом словаре русского языка»: «Мандолина – это разновидность гитары без перехвату, на которой играют косточкою или пёрышком.»



2021 -год родных языков и народного единства



**Музей не просто хранилище экспонатов.
Он должен работать, поддерживать связь
поколений, воспитывать молодежь.
Именно в этом мы видим главную задачу
нашего школьного музея.**

